



Alfred Ipsen og Ernst v. d. Recke
med

MUSIK

af

LEOPOLD ROSENFELD.

Op. 24.

	Kr. Ø.		Kr. Ø.
1. Det volder den Sang i de grønne Skove (<i>Alfred Ipsen</i>)	» 35	5. Saa vel mig huer den klare Sol (<i>E. v. d. Recke</i>)	» 50
2. Det volder den Sang i de grønne Skove (<i>Alfred Ipsen</i>)	» 50	6. Vinternat (<i>E. v. d. Recke</i>)	» 50
3. Hun er saa let som Skovens feire Hind (<i>E. v. d. Recke</i>)	» 35	7. Du vidste ikke hvem jeg var (<i>Alfred Ibsen</i>)	» 35
4. Folkevisen (<i>E. v. d. Recke</i>)	» 50	8. O, jeg gad gribe Solens Lur (<i>Alfred Ibsen</i>)	» 50

————— Komplet 2 Kr. —————

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Det volder den Sang i de grønne Skove.

Leopold Rosenfeld, Op. 24.

Andante.

p

Det vol - der den Sang i de grøn - ne Sko - ve, at

ei jeg kan mer om Nat - ten so - ve. Det vol - der den Klang af de kla - re Strøm - me, at

alt mit Liv svin - der hen i Drøm - me. Det vol - der det Sus i de høi - e Grene, at

at jeg maa vandre min Vei al - e - ne. Det vol - der den høi - e funk - len - de Him - mel, at

ten. ten. ten.

legato

trem.

crescendo f

Forskydning.

crescendo , *al* *f*

jeg er blæn-det og ho - ved-svim-mel-Det vol - der den hel - li - ge Eng - le - ska - re, at

crescendo *al* *f*

dimin. *rubato* *ritenuto* *p più lento* *f*

al - le mi - ne Tan - ker maa vi - de fa - re. Den Meen mig vold - te to

dimin. *colla parte* *ritenuto* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

diminuendo *p più lento*

sf *lidenskabeligt hurtigere* *langsommere*

sor - te Øi - ne, at, al - le mi - ne ro - li - ge Ti - mer er fløi - ne, al - le, al - le de ro - li - ge Ti - mer, Gud

mf più vivo *diminuendo rit.*

Meget langsomt og stille *p*

gi - ve, jeg laa i den dy - be Dva - le hvor Dø - dens Haand skal min Tin - ding sva - (Alfred Ipsen) le.

pp *Meget langsomt og stille* *Forskydning*

Det volder den Sang i de grønne Skove.

Roligt resigneret.

p

Det vol - der den Sang i de

Molto Andante.

pp

Forskydning

crescendo

pp

grøn - ne Sko - ve at jeg ei meer om Nat - ten kan so - ve

Det vol - der den Klang af de

mf

Forskydningen bort

kla - re Strømme, at alt mit Liv rin - der hen i Drøm - me.

piu lento *pp* *mp*

Det vol - der det Sus i de høi - e Gre - ne, at jeg maa van - dre min

poco cresc. *pp* *mp*

mp

Vei al - e - ne. Det vol - der den høi - e

Forskydning bort *espressivo* *pp* *Forskydning*

poco ritenuto *fa tempo*

funk - lende Him - mel, at jeg er blæn - det og ho - ved - svim

crescendo *p* *crescendo* *al* *fa tempo*

ri - te - nu - to mel, det vol - der den

p

hel - li - ge Stjer ne - ska - re, at mi - ne Tan ker maa vi - de fa - re.

più lento
p *pp*
 Den Meen mig vold-te to sor-te Øi-ne:
dolce, un poco più vivo
più lento
pp
 Forskydning.
p

p
 At al-le mi-ne ro-li-ge Ti-mer er fløi-ne, Gud gi-ve jeg laa i den dy-be
rit.

cre - scen - do al f rit. a tempo mp
 Dva-le hvor Dø-dens Haand skal min Tin-ding hu-sva-le, hvor
cre - scen - do al f rit. a tempo ff

poco rit. p f
 Dø-dens Haand skal min Tin-ding hu-sva-le.
 (Alfred Ipsen.)
mp p pp

Hun er saa let som Skovens feire Hind.

7

Allegretto. *mp*

Leopold Rosenfeld, Op. 24. No 3.

1. Hun er saa let som Sko_vens fei_re Hind, rank hendes Vækst som Æ - delgran og
In - tet hen_des let_te Sind, med løf - tet Pan_de skri - der hun paa

a tempo

p ritenuto leggiero

poco rubato

poco rit.

Sil - lie, og hendes Sjæl er Duggen i en Lil - lie, der spei - ler Foraars - solens Mor - gen -
Til - lie, og in - gen Læn - ke binder hendes Vil - lie, saa lidt som Havets friske Mor - gen -

p colla parte.

poco rit.

1^a a tempo

2^a a tempo

più lento

skin. 2. Der tyn - ger vind. Som Ha - vets Bøl - ger føl - ger Vin - dens Løb, saa

a tempo

a tempo

dolce

quasi rit.

quasi ritenuto

p

føl - ger Hjer - tet di - ne Lu - ner tro - ligt, og hænger Øi - et ved din let - te Gang, og

quasi rit.

p e dolce

quasi ritenuto

p

più vivo, ma sempre rubato *quasi ritenuto*

dog som Knoppen i sit Blomstersvøb, saa hvi_ler sig hos dig— min Tan - ke ro - lig,

p *3* *3* *3* *3*

più vivo leggiero e dolce *quasi ritenuto*

Forskydning

Molto animato ed agitato *crescendo* *p*

og naar den springer ud, — da er — den Sang, — og naar den springer

Molto animato *crescendo* *meno cresc*

Forskydning bort

crescendo *mf* *crescendo* *al*

ud, — da er — den Sang, naar den springer ud —

crescendo *piu crescendo* *al*

riten. *a tempo*

er den Sang! (E. v. d. Recke.)

riten. *a tempo* *f cresc* *ff*

9
Folkeviser.

Andantino.

mp *Melodien bør markeres*

Meget stille mp

Alt fal - der Lø - vet i Lun - den tæt, som ha - ver den smykt i

p

Vaar; — den grøn - ne Lind har sin Krans for - gjet og fal - mer sit

diminuendo p

mf *poco rit.* *a tempo*

fau - re Haar, og fal - mer sit fau - re Haar. Den

mp *crescendo* *colla voce mf* *a tempo*

gørn ne Bøg har sin Kro - ne mist, og Lin - den har

p

tabt sit Blad; den Smaa - fugl sid - der nu

diminuendo *p*

taus paa Kvist, som før - re saa lif - ligt kvad.

p *mp*

langsommere

Den

crescendo f *mf* *a tempo*

vil - de. Fugl som saa ly - stigt kvad den sør - ger for si - ne Fjer;

p

den Jom - fru som un - der Lin - den sad, hun sid - der der al - drig

diminuendo p

meer, hun sid - der der al - drig meer. (E. v. d. Reeke.)

mf poco rit. mp colla voce dolce poco rit.

p rit. pp

Saa vel mig huer den klare Sol.

Allegretto rubato.

mp

Saa vel mig hu - er den kla - re Sol, der

p

ly - ser op i min Vraa — men mer di - ne kla - re Øi - ne un - der de ly - se

,mp *,poco rit.*

Braa. — Mig hu - er hver Køl - de frisk og ung, som sprin - ger fra Bak - ke -

poco rit.

sempre *,mf* *ri - te - nu - to* *a tempo*

hæld, men mer di - ne un - ge Øi - nes sig - nen - de Sund - heds - væld.

sempre *mf* *ri - te - nu - to* *a tempo* *mp*

Mig hu - er de Bøl - ger kjæk - ke og fri der le - ge, som helst de

vil — men mer di - ne kla - re Øi - nes tan - ke - rigt vekslende Spil. — Og

vel har jeg kjær det dy - be Hav som spei - ler det hval - te Blaa, — men

mer di - ne dy - be Øi - ne, hvor - i min Him - mel jeg saa.

Langsommere

Og vel maa jeg el - ske den drøm - men - de Nat, med Stjer - ner - nes Løn - doms -

bog, — men mer di - ne drøm - men - de Øi - nes tryl - len - de Ru - ne - sprog. —

poco rit. *mf* *sempre*
Kjær er mig Nat - ten som dra - ger tyst med Fred o - ver Jor - den ind, — kjærest af alt di - ne

poco rit. *mf* *sempre*

riten. *a tempo*
Øi - ne som e - ne har Fred for mit Sind.
(E. v. d. Recke.)

riten. *mp* *a tempo* *p dolce*

15
Vinternat.

Langsomt og roligt.

Den dy - be tau - se Vin - ter -

nat har aan - det en Kar - fun - kelskat hen - o - ver Stub og

Ste - ne og med sit Pust for - søl - vet mat

Hvid - bir - kensslan ke Gre - ne.

legato mp

mp

crescendo

p marcato quasi ritenuto

crescendo

bredt

riten.

a tempo

f

riten.

mp

8 8 8

mp

Blødt som en Dug af A - ger - guld har

mf

Sne - en bredt sig o - ver Muld saa vidt sig Blik - ket fjer - ner

mf *p marcato quasi*

crescendo *f* *brede*

og tin - drer trindt, som drys - set fuld med

ritenuto *crescendo* *brede*

riten. *a tempo*

al - le Nat - tens Stjer - ner.

f *diminuendo* *riten.* *a tempo* *mp*

*lidt langsommere**mp*

O Jom - fru - sne saa ren og skjær, hvi steg du ned fra

poco rit.

Him - len her for Jor - dens Sol at kjen - de faar du og

mf *mp*

p marcato quasi ritenuto

den hin - an - den kjær har snart din Skjøn - hed

crescendo *f bredd*

crescendo *bredd* *f*

En - de. (E. v. d. Recke.)

riten. *a tempo*

riten. *mp* *ten.* *pp*

Du vidste ikke hvem jeg var.

Allegro non troppo. mp

Du vid - ste ik - ke, hvem jeg var; ————— men
Gren jeg sæt - ter i min Hat, ————— og

mp

nu ————— Du skal det vi - de, jeg er saa glad en Un - ger -
tør ————— Du paa mig li - de, er jeg saa glad en Un - ger -

mf

svend, ————— saa god en Ven, ————— saa god en Ven, som
svend, ————— saa god en Ven, ————— saa god en Ven, som

quasi ritenuto *diminuendo*

quasi ritenuto *diminuendo*

van - dred ved en Jom - frus grøn - ne Si - - - de. En
van - dred ved en Jom - frus grøn - ne Si - - -

1. a tempo

a tempo

9220

2. un poco lento *p*

de. Og Him - len er saa blaa og klar som

un poco lento *p*

rit. f inderligt

kun ved For - aars - ti - de, og jeg saa glad en Un - ger -

rit. f

poco ritenuto *crescendo*

svend, saa god en Ven, — saa god en Ven, — som

poco ritenuto *f*

vandred ved en Jomfrus grønne Si - de. (Alfred Ipsen.)

a tempo *pp*

f

O, jeg gad gribe Solens Lur.

Allegro non troppo.

O jeg gad gri - be
Der vok - ser Blom - ster

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegro non troppo.' The lyrics are 'O jeg gad gri - be' and 'Der vok - ser Blom - ster'.

So - lens Lur og blæ - se jer et Styk - ke,
paa vor Jord for hver der end kan san - se

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'So - lens Lur og blæ - se jer et Styk - ke,' and 'paa vor Jord for hver der end kan san - se'. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

en frisk Akkord en Klang i Dur om Ver - dens ly - se Lyk - ke.
et lif - ligt far - ve - præg - tigt Flor til mer end Sør - ge - kran - se.

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'en frisk Akkord en Klang i Dur om Ver - dens ly - se Lyk - ke.' and 'et lif - ligt far - ve - præg - tigt Flor til mer end Sør - ge - kran - se.'. The piano part includes dynamic markings: *diminuendo p*, *mp leggiero*, and *mf*. The tempo remains 'Allegro non troppo.'

*un poco lento**a tempo*

Thi Lyk-ken flyg-ter dog ei bort, om den en Stund kan flak-ke, naar
 Mentænke ei Lyk-ken bli-ver lagt i Skjød paa Folk som drøm-me, nei,

*diminuendo**un poco più lento e rubato**a tempo*

vi kuntro-lig gjø-re vort. og sti-ve flinkt vor Nak-ke.
 Lykken er en Høi-tidsdragt, du selv maa sy og søm-me.

*Led.*** Led.*

Af Sor-gen faa vi hver sin Del, det hø-rer saa til Lyk-ken,

*p**mp*

da faa vi som Spar-ta-ner-ne at hol-de Stand i Skyg-

*mp**p*

gen. *mp* *pìu lento* *poco riten.*
 Der bli-ver al - tid dog en Rest af Lykke-vær ei

f *dimin.* *p* *pìu lento* *poco riten.*

mf *a tempo* *crescendo* *f* *poco pìu lento*
 ban - ge. O jeg gad spil - le nu til Fest Lykkens de glem-te San - ge; o, jeg gad

a tempo *mp* *crescendo* *poco pìu lento* *f*

frit i Foredraget *ritenuto*
 spil-le nu til Fest Lykkens de glem - te San - ge. (Alfred Ipsen.)

colla voce *f* *a tempo*

rite - nu - to e ff sem - pre